

## **Nachtfotografie**

Om te beginnen heb je voor je camera een statief (tripod) nodig. Zodat je de camera op een vaste ondergrond neer kan zetten. Heb je geen Tripod statief dan kan je de camera bijvoorbeeld op de grond of een ander voorwerp neerzetten. Hierdoor zorg je ervoor dat je camera een vaste ondergrond heeft. Het is hierbij van belang dat je een remote of een timer op de camera gebruikt. Dit omdat als je geen remote of timer zou gebruiken, je hand bij het indrukken van de ontspanknop al een lichte beweging maakt en je daardoor dus geen scherpe foto krijgt. De lens keuze is niet zo heel erg belangrijk. Wil je alles om je heen op de foto, dan neem je een groothoek. Wil je juist wat verder inzoomen dan neem je een telelens.

## **Instellingen / richtlijnen**

### **ISO waarde**

Er zijn een aantal basis instellingen / richtlijnen bij nachtfotografie. Als ISO waarde zou ik kiezen voor maximaal 100 ISO. Hierdoor heb je de minste ruis op de foto. Bij nachtfotografie (omdat er veel zwart in voorkomt) zie je al snel ruis als je voor hogere ISO waarden kiest. Omdat je toch wel een groot gedeelte van de foto scherp wilt hebben zou ik voor een diafragma gaan van minimaal F11 of hoger. Mocht je de Av stand gebruiken op je camera dan zal automatisch de beste sluitertijd hierbij gekozen worden, maar over het algemeen kom je toch op een sluitertijd van minimaal 10 seconden tot wel een minuut.

### **UV Filter**

Veel fotografen gebruiken een UV Filter op hun lens. Haal deze eraf bij nachtfotografie! Dit omdat je hiermee voorkomt dat je flares van omgevingsverlichting krijgt (als deze aanwezig is).

### **Sluitertijd**

Als je de Av stand gebruikt, berekent de camera zelf welke sluitertijd je moet gebruiken bij de gekozen diafragma. Als je alles zelf wilt instellen en je een diafragma gaat gebruiken van minimaal F11 dan zit je toch wel minimaal op een sluitertijd van 10 seconden. Als je dit niet doet resulteert dit in een te donkere foto. Let wel op dat de foto altijd lichter lijkt op je LCD scherm! Neem daarom voor de zekerheid altijd een paar extra foto's met ieder een wat langere sluitertijd. Je zult dan zien op je pc dat er zeker weten een perfecte belichte foto bij zit!

(Digitale fotografie tips : [Digitalfotografie.nl](http://Digitalfotografie.nl))

# Fotografie: 13 tips voor haarscherpe foto's van lichtjes 'by night'

## **Tip 1: Neem een statief mee.**

Gebruik voor nachtfotografie altijd een statief.

## **Tip 2: Stel een lage ISO in.**

Stel een ISO in van 100 of 200. De belichtingstijd speelt geen rol als je een statief gebruikt. Daarom moet je geen hoge ISO instellen. Hogere ISO geeft ruis, voornamelijk in de donkere delen. En bij nachtfotografie zijn er uiteraard veel donkere delen.

## **Tip 3: Diafragma AV of A stand.**

AV of A stand is de geschikte diafragma voorkeuze voor gewone nachtfotografie

## **Tip 4: Diafragma op f8 à f10.**

Diafragma op f8 à f10. Tot f16 voor grotere stervorming rond lichtpunten. Het diafragma te ver dichtzetten geeft minder scherpe foto's.

## **Tip 5: Gebruik een timer of draadontspanner**

Denk eraan een timer of draadontspanner te gebruiken om trillingen te vermijden als je op het knopje drukt.

## **Tip 6: Zo stel je scherp**

Soms kan het moeilijk zijn om scherp te stellen. Richt de camera dan op een lichter punt, druk de ontspanknop half in en zet de camera weer op de juiste plaats. Druk de ontspanknop dan verder in.

## **Tip 7: Gebruik geen UV-Filter**

Met een UV-Filter krijg je veel sneller last van flare . Dit zijn rare lichtvlekken op de foto.

## **Tip 8: Gebruik een zonnekap**

Met een zonnekap kan je flare vermijden.

## **Tip 9: Fotografeer in het "blauwe uurtje"**

Probeer ook foto's te maken als het nog net niet helemaal donker is. Die foto's zijn meestal het mooist. We noemen de tijd voor het helemaal donker is het "blauwe uurtje". Maar opgepast, zo lang (een uurtje) duurt dat niet.

## **Tip 10: Automatische witbalans**

Zet de witbalans op automatisch voor nachtfoto's, daarmee behoud je de sfeer het best.

## **Tip 11: Houd de maximale sluitertijd in het oog.**

Als je in de AV (A) stand werkt, hou dan wel de maximale sluitertijd in het oog, want die is bij veel camera's beperkt tot 30 sec. Als je dan het diafragma te ver dichtzet, wordt de foto onderbelicht omdat de sluitertijd niet langer dan 30 seconden open blijft.

## **Tip 12: Opgeladen batterij**

Zorg voor een goed opgeladen batterij, want bij lange sluitertijden verbruikt een camera een stuk meer. Een extra batterij meenemen is een optie.

## **Tip 13: Beeldstabilisatie uit**

Als je IS of VR-lenzen gebruikt, zet dan de beeldstabilisatie uit want dit systeem zorgt voor bewogen foto's als de camera op een statief gemonteerd is. Zonder beeldstabilisatie zijn de foto's dus scherper in dit geval.

### **Aanbevolen TIJDSTIP:**

Voor het maken van de mooiste avond/nachtfoto's is het beste om een half uur na zonsondergang op pad te gaan. Je krijgt dan ook nog mooie structuren in de donker wordende hemel. Maak diverse foto's met verschillende tijdstippen en zie zelf het verschil!

### **STATIEF:**

Omdat er 's nachts niet veel licht is heb je een lange sluitertijd nodig. Als binnen de ingestelde lange sluitertijd je camera beweegt krijg je een bewogen, onscherpe foto. Als je geen statief hebt kun je je camera op de grond zetten, of op een tafel (indien aanwezig natuurlijk!)

### **AFSTANDBEDIENING:**

Je fototoestel mag niet bewegen tijdens de opname. Als je de ontspanknop indruk zorg je voor beweging van de camera waardoor je weer beweging en onscherpte krijgt. Heb je geen afstandsbediening? Gebruik dan de zelfontspanner. Een andere mogelijkheid is er niet, ook al druk je zo voorzichtig op de ontspanknop, beweging zal je altijd hebben!

### **ISO:**

Duidelijk, ISO 100 zorgt voor weinig tot GEEN ruis in je foto.

### **DIAFRAGMA:**

Wanneer je grotere scherptediepte wilt, gebruik je een klein diafragma (groot diafragma getal, bijv. F22). Het gevolg is dat de sluitertijden erg lang worden, daarom is een statief belangrijk! Aanbevolen instellingen: vanaf F11 en hoger.

### **SLUITERTIJD:**

Hoe langer de sluitertijd is, des te meer licht wordt er opgevangen. Aangezien er 's nachts weinig licht is, is een lange sluitertijd noodzakelijk. Aangezien de aanbevolen diafragma waarde vanaf F11 is, zal je een sluitertijd vanaf 10 seconden moeten gebruiken, anders wordt de foto te donker. Bedenk hierbij wel dat de foto op het camera-scherm vaak lichter is dan je beeldscherm. Echt representatief is het scherm dus niet!

### **RAW formaat en Witbalans**

Probeer je foto's te maken op RAW formaat. Met RAW kun je achteraf in Photoshop een aantal instellingen veranderen, waaronder je Witbalans. Tijdens het fotograferen kun je je witbalans op AWB laten staan. Eventueel kun je daarna dus de witbalans veranderen om zo oranje/roodzweem van bijvoorbeeld lantaarnpalen over je foto te corrigeren. Natuurlijk kun je ook tijdens het schieten experimenteren met verschillende witbalans instellingen!

