

# 10 tips om foto's te nemen in de dierentuin

Iedere fotograaf of semi fotograaf wil wel naar verre oorden reizen om foto's te nemen maar het is maar de vraag of dat financieel ook kan. Want zeg nou zelf iedereen wil toch een leeuw of een giraffe fotograferen. Een goed alternatief is in dit geval een dierentuin, het is voordelig en heel belangrijk je bent dicht in de buurt van de dieren die je wilt fotograferen. Uiteraard wil je wel natuurlijk lijkende foto's hebben. Lees dan verder want hier krijg je wat tips om rekening mee te houden. Want je wilt uiteraard geen glas werk, hekwerk of andere onnatuurlijke obstakels in je foto hebben.

Lees deze tips en ik hoop dat je zelf foto's kan maken alsof je op vakantie naar verre oorden bent geweest.

## **Tip 1:** Naar welke dierentuin ga je?

Kies niet het dichtstbijzijnde dierentuin omdat dit handig is, nee ga naar de dierentuin waar ze de dieren hebben die jij wilt fotograferen. Maar het weer kan ook een rol spelen, bij slecht weer is het handig om naar een dierentuin te gaan met een overdekt gedeelte, zoals Burgers Zoo.

## **Tip 2:** Welke apparatuur neem je mee?

In een dierentuin zijn de dieren niet ver weg maar het kan ook voorkomen dat ze toch wat verder zijn dan wat je kit lens aan kan. Een telelens is dan toch echt wel een vereiste om mooie foto's te nemen want dan kan je de dieren die ver weg zijn voldoende dichterbij halen en is het dier dichtbij genoeg dan heb je de mogelijkheid om een macro foto te maken. Met een 70-200 mm lens kom je een heel eind en kan je prachtige foto's maken met een onscherpe achtergrond (scherpte/diepte). Indien een dierentuin een vlindertuin heeft kan je overwegen om een macrolens en een statief mee te nemen. Zorg er ook voor dat je voldoende geheugenkaarten en accu's bij je hebt want je schiet zomaar meer foto's dan je verwacht.

## **Tip 3:** Hoge ISO, snelle sluitertijd en scherpte/diepte.

Heb je net als vele andere je DSLR ook op de automatische piloot staan? Dat is jammer, lees je gebruiksaanwijzing nog eens door en probeer te fotograferen in de handmatige instelling. Het is namelijk zonde om ruis te creëren in je foto door teveel omgevingsfactoren mee te nemen, probeer met een aangepaste diafragma de achtergrond onscherp te krijgen. Of stel de sluitertijd handmatig in om actiefoto's te nemen. Denk je dan ook even aan je ISO waarde.

## **Tip 4:** Let goed op

Observeer eerst je onderwerp i.p.v. direct beginnen met knippen. Enkel door te observeren kan je proberen te anticiperen op wat je onderwerp kan gaan doen. Dit betekent dat je voorbereid bent op een eventuele verandering in houding. Voedertijden zijn bij uitstek uitstekende momenten om te fotograferen. De dieren staan vaak stil en dit geeft je de gelegenheid om je camera goed in te stellen. Praat ook eens met de verzorgers, zie geven de beste adviezen over de dieren die je gaat fotograferen.

## **Tip 5:** Omgaan met het glas en hekwerk

Dierentuinen zien er vaak natuurlijker uit de dieren hebben krijgen meer ruimte d.m.v. een gracht, dit zorgt voor een ononderbroken blik naar de dieren. Echter zijn er ook nog steeds kleine hokken voor de kleine dieren of in de nachtverblijven zit een glazen wand /hek om toch de bezoeker een blik achter de schermen te geven. Dan krijg je te maken met een obstakel die je niet op je foto wilt hebben. Hoe ga je hier meer om?

Een glazen omheining is erg gevoelig voor reflecties. Om te vermijden dat je reflecties hebt in je foto gebruik je een zonnekap en fotografeer je zo dicht mogelijk tegen het glas aan. Dek aan indien mogelijk de zoeker af om achtergrond reflecties te voorkomen. Fotografeer je in een felle zon wacht indien mogelijk met fotograferen tot dat er een wolk voorkomt. Heb je een polarisatiefilter gebruik deze dan! Gooi foto's met een reflectie niet weg vaak zijn deze nog prima te redden in de nabewerking.

Een gaasomheining is ook vervelend. Plaats in zo'n geval je camera zo dicht mogelijk tegen de omheining aan en stel je diafragma zo groot mogelijk in ( een klein getal). En stel vervolgens scherp op je onderwerp, hierdoor verdwijnt het gaas bijna volledig. Stel je camera wel manueel in want de automatische stand zal hoogstwaarschijnlijk scherpstellen op het hekwerk.

**Tip 6:** Let op je compositie

Bij het fotograferen van dieren is minder juist meer. Hoe minder omgeving je op de achtergrond en rondom je onderwerp hebt des te meer aandacht gaat er naar het dier in kwestie. Fotografeer daarom met een telelens en kijk goed naar je scherptediepte. Blijf niet op de zelfde plek en hoogte fotograferen maar wissel af. Draai je camera en ga eens hurken . Probeer de foto te nemen vanaf dieren ooghoogte.

**Tip 7:** Een Aquarium

Een aquarium zit meestal in een warme en vochtige ruimte. Je wilt niet dat je lenzen hierdoor beslaan, dus laat je je camera eerst even wennen aan de ruimte. Een aquarium heeft over het algemeen ook weinig licht, daarom is het belangrijk dat je met lichtsterke lenzen werkt (F1.8, 2.0 of 2.8) zet ook je iso waarde zo dat je een sluitertijd van minimaal 1/125sec overhoud. Door de lens dicht tegen het glas te plaatsen voorkom je reflectie storing. Neem vooral je tijd, een vis zit nooit stil dus probeer in te schatten wat de volgende beweging zal zijn en neem dan de foto.

**Tip 8:** Voedertijden

Zoals gezegd zijn voedertijden uitstekende momenten om te fotograferen, de dieren worden actief maar blijven vaak ook lang genoeg stil staan om een mooie foto te nemen. Een bijkomstigheid is dat de verzorger aanwezig is om vragen aan te stellen.

**Tip 9:** Hoe is het weer

We fotograferen het liefst met mooi weer, maar mooi weer met veel zonlicht en waarschijnlijk ook veel warmte kunnen er juist voor zorgen dat waar jij voor komt niet goed te fotograferen is of zijn. Want met zonnig weer kan het zo maar zijn dat de schittering in de glazen afscherming zorgt voor vervelende reflecties die terug komen op je foto's. Maar bij warm weer zijn de dieren vaak te vinden in de schaduw om te schuilen voor de warmte naast dat ze überhaupt minder bewegen om zo hun energie te besparen. Ook met regen zijn de dieren slecht te vinden dan is het niet vanwege de warmte dat ze schuilen maar vanwege de regen. Indien je geconfronteerd wordt met een dergelijk scenario, kijk dan eens om je heen. Want de bloemen en planten van een dierentuin zijn ook al bijzonder, maar grootouders met hun kleinkinderen die bij de olifanten kijken kunnen ook schitterende plaatjes opleveren die je verhaal compleet maken.

**Tip 10:** Ga voor macrofotografie

In bijna elke dierentuin zijn er uitstekende momenten om macrofotografie te beoefenen. Profiteer hiervan met deze handige punten om op te letten.

- Zorg dat je stil staat. Dieren schrikken snel zorg daarom dat je stil staat of zo min mogelijk onverwacht te bewegen.
- Hanteer snelle sluitertijden. Vooral insecten en vogels maken snelle bewegingen die je alleen met een snelle sluitertijd kan vastleggen.
- Maak lekker veel foto's. Je kan beter te veel foto's nemen dan dat je achteraf spijt hebt dat de foto's die je genomen hebt toch niet voldoen aan je eisen. De teveel, genomen foto's kan je altijd nog weggooien.
- Scherp beeld. De gemiddelde macrolens heeft zeer veel scherpte/diepte. Om ervoor te zorgen dat je opname zo scherp mogelijk is moet je ervoor zorgen dat je camera parallel is t.o.v. het dier. Stel scherp op de ogen of de voelsprietten en probeer je diafragma rond de F10 te houden om zo veel mogelijk scherp te krijgen.