

10 Elementen die de foto maken

Al zo lang als ik me kan herinneren lees ik graag en veel. In mijn jeugd vooral boeken, later is dat verschoven naar tijdschriften en internet. En ik kan niet ontkennen dat het vaak over fotografie gaat. Daardoor zie ik heel vaak dezelfde elementen terugkomen in foto's die ik als mooi of geslaagd ervaar. Maar wat zijn die elementen nu eigenlijk? Ik heb er een paar voor je op een rijtje gezet.

1. Diepte

Diepte in de foto aanbrengen is niet zo moeilijk als je maar weet wat je met de camera kunt. Camerabeheersing dus. Diepte in de foto geeft een dynamisch element, het brengt het gevoel van realiteit over aan de kijker.

2. Lijnen

Lijnen zijn overal te vinden. Van bomen, trappen, straten, palen, et cetera. Zoek naar lijnen in je kader en gebruik ze om je onderwerp te kaderen. Aan de andere kant kun je lijnen ook heel goed inzetten om het oog van de kijker de foto in te leiden. Precies naar dat deel van de foto waar jij de nadruk op legt.



3. Beweging

Het vastleggen van beweging versterkt het gevoel van de actie die op dat moment plaatsvindt. Je kunt daarvoor een korte sluitertijd gebruiken om de actie te bevrozen of juist een langere sluitertijd om vaart in de foto te krijgen.



4. Perspectief

Het is niet zo moeilijk om een camera op te pakken en rechtop te fotograferen in de richting van je onderwerp. Laat ook de omgeving een rol spelen en denk eens na over hoe je op een 'andere' manier je onderwerp in zijn omgeving kunt vastleggen. Maak bijvoorbeeld ook wat foto's vanuit het kikkerperspectief (laag bij de grond) of andersom, het vogelperspectief (vanuit de hoogte).



5. Compositie

Neem altijd de regel van derden in overweging bij het maken van de compositie. Door het onderwerp op een kruispunt van de lijnen te plaatsen wordt het geheel meer in balans en prettiger om naar te kijken. Natuurlijk hoeft niet elke foto daaraan te voldoen. Maar neem het op z'n minst in overweging.



6. Belichting

Doe iets anders, iets ongebruikelijks met de belichting dan alleen de veilige belichting recht van voor. Bijvoorbeeld backlighting voor een silhouetfoto, of natuurlijk strijklicht dat vanuit een raam komt, of flitslicht dat via de muur of plafond weerkaatst wordt.



7. Onverwachte momenten

Wanneer mensen niet bezig zijn met poseren of wat er mee te maken heeft, kunnen ze even echt zichzelf zijn. Dat zijn natuurlijke ook unieke momenten. Let daar op en probeer daar op te anticiperen. De soort 'candid-camera' foto's laten de echte ik zien. De echte lach, vreugdetranen of juist de shock dat ze 'ontdekt' zijn. Soms moet je als fotograaf gewoon even een stapje terug doen zodat je de echte persoonlijkheid vast kunt leggen.

8. Emoties

Net als bij het vastleggen van de onverwachte momenten is het ook lonend om juist te zoeken naar die tijdloze momenten. Als het om emoties gaat, zoek dan naar de sentimentele emoties als plezier, angst en liefde.



9. Sandwich Effect

Plaats je onderwerp tussen een voorgrond- en een achtergrondelement. Hierdoor maak je diepte in de foto. Je kunt daarbij nog variëren door de focus te leggen op alleen de voorgrond, je onderwerp of op de achtergrond.

10. Locatie

Grote kans dat je fotografeert op een locatie die je klant of model leuk vindt. Of misschien heb je zelf de locatie bepaald omdat jij die het beste vind passen bij de mensen die je gaat fotograferen. Vergeet dan niet de kracht, de essentie van die locatie vast te leggen tijdens je shoot.

Maar goed, uiteindelijk kan ik je hier wel honderden tips en trucs geven.. Als je er niets mee doet zullen je foto's er ook niet beter van worden. Het sleutelwoord voor de betere foto is: DOEN!